

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تاريخ البلاغة
رمز المقرر:	٢-٦٨٠١٣٥٦
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... ٦
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٦
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٨
1. قائمة مصادر التعلم: ..... ٨
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٩
- ح. اعتماد التوصيف ..... ١٠

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	
2. نوع المقرر	
أ. <input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية
<input type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب قسم
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	
السنة الثالثة- المستوى الخامس	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد متطلب سابق لهذا المقرر	
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
2	التعليم المدمج	لا يوجد	لا يوجد
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد

## 7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	٣٠
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد
3	دروس إضافية	لا يوجد
4	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٣٠
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	لا يوجد
2	الواجبات	لا يوجد

لا يوجد	المكتبة	3
لا يوجد	إعداد البحوث/ المشاريع	4
لا يوجد	أخرى (تذكر)	5
٣٠	الإجمالي	

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

### ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج)
2. الهدف الرئيس للمقرر الوقوف على الجذور الأصيلة لعلم البلاغة، والتعرف عليها

- الوقوف على المراحل التي مر بها البحث البلاغي
- الإلمام بأهم مناهج البحث البلاغي والمؤلفات التي أثمرتها تلك المناهج
- الوقوف على أهم الفرق التي أسهمت في تطوير البحث البلاغي
- الإلمام بأصول القضايا التي اشتملت عليها المؤلفات البلاغية والنقدية، وذلك للوقوف على تطورها ولتيسر الوعي بما قام عليه التفكير العلمي في علمي البلاغة ونقد الأدب
- التعرف على أهم القضايا البلاغية التي لا غنى له عنها
- تنمية قدرات الطلاب فيما يتعلق بالمكتبة البلاغية والبحث في المناهج البلاغية اعتماداً على ماسبق، وتدريبهم على كيفية البحث والتعرف على المكتبة

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

- الاستعانة بموقع جامعة أم القرى والاستفادة من الكتب الإلكترونية المدرجة.
- الاستفادة من المقالات العلمية المتوفرة على الشبكة العنكبوتية.
- الاستعانة بالإبحاث الجديدة في مجال اللغة العربية، ومناقشتها، والإفادة منها في تطوير المقرر.
- الاستفادة من ملحوظات الأساتذة اللذين درسوا المقرر.
- التواصل مع الجامعات، وعقد حلقات نقاش تسهم في التطوير الدائم للمقررات.
- معرفة أبرز المشكلات التي واجهها الأستاذ أثناء تدريسه، والتفكير في أنجح السبل لعلاجها

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	اولاً: نشأة البلاغة في العصرين : الجاهلي والإسلامي - القضايا البلاغية والنقدية التي اشتملت عليها المرويات الشفهية في العصر الجاهلي وفي عصر صدر الإسلام ( عصر ما قبل التدوين) - تمهيد في بيان العلاقة بين البلاغة ونقد الادب منها ووظيفة .(يدرس بايجاز واف)	٢
٢	ثانياً: القضايا البلاغية والنقدية التي جاءت في مدونات ما قبل التدوين العلمي في العصر الأموي والعباسي من نحو :صحيفة بشر بم المعتمر , ووصية أبي تمام للبحثري , وما جاء في بعض مؤلفات ابن المقفع (بايجاز)	٢
٣	ثالثاً: القضايا البلاغية والنقدية التي جاءت في المؤلفات الجامعة كما في كتب الطبقات نحو: كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام, وطبقات الشعراء لابن المعتز , والكامل في اللغة والادب للمبرد , والشعر والشعراء لابن قتيبة , وكذلك كتب الجاحظ : البيان والتبيين , والحيوان , وادب الكتاب الصولي ( يختار نماذج)	٦
٤	البحث البلاغي عند بعض الطوائف: النحاة واللغويين: الكتاب لسبويه- قواعد الشعر لثعلب – مجاز القرآن لأبي عبيدة – الخصائص لابن جني (بايجاز) المتكلمين : النكت في إعجاز القرآن للرماني – إعجاز القرآن للباقلاني إعجاز القرآن - لعبدالجبار (بايجاز)	٤
٥	خامساً: المؤلفات والقضايا البلاغية والنقدية في المؤلفات المختصة بالدرس البلاغي والنقدي من نحو: كتاب الموشح للمرزباني – ونقد الشعر لقدامة بن جعفر – وعيار الشعر لابن طباطبا – والصناتين للعسكري – وقواعد البلاغة لعبد اللطيف البغدادي -الرسالة العذراء إبراهيم بن المدبر – والموازنة بين الطائنين للأمدى – الوساطة للقاضي الجرحاني – العمدة في صناعة الشعر ونقده لابن رشيق القيرواني- سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي ( يختار نماذج من هذه الكتب)	٦
٦	سادساً: ازدهار البحث البلاغي عند الإمام عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة وعند الزمخشري في الكشاف (بايجاز)	٤
٧	سابعاً: تعقيد البلاغة عند الفخر الرازي في كتاب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز, والسكاكي في المفتاح والخطيب القزويني في تلخيصه للمفتاح وشروح هذا التلخيص تنبيه: يكتفي الأستاذ في تعامله مع كل الكتب التي سيقف معها بالتركيز على إظهار منهج المؤلف في كتابه وأصول القضايا التي تعرض لها والجديد الذي اضافه إلى سابقه(دون الدخول في التفاصيل)	٤
٨	ثامناً: تلخيص أصول مناهج النظر البلاغي والنقدي -المناهج الكلية في التفكير البلاغي : 1- المنهج التجميعي 2- المنهج الانطباعي 3- المنهج التحليلي 4- المنهج العلمي التعديدي 5- المنهج الاستقصائي (كل ذلك بايجاز)	٢
المجموع		٣٠

## د. التدريس والتقييم:

### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعارف</b>		
1.1	ان يحدد الطالب أصول البلاغة ومنابعها	المحاضرة والإلقاء .	التقويم المستمر
1.2	ان يذكر الطالب المراحل التي مر بها البحث البلاغي	شرائح عرض بوربوينت .	الاختبارات الشفوية
1.3	ان يسرد الطالب أشهر علماء البلاغة مع نبذة عن حياتهم	. الحوار والمناقشة	التحريرية (مقالية وموضوعية)
		قصاصات ورقية للأمثلة و التمارين	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
		زيارة مواقع الإنترنت	
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	ان يمثل الطالب لأصول البحث البلاغي ومنابعه	.المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	ان يميز الطالب بين مراحل البحث البلاغي والتعرف على صفات وخصائص كل مرحلة	.المناقشة	الاختبارات الشفوية
	ان يستنتج الطالب مراحل تطور المصطلحات البلاغية	. العصف الذهني	لاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية)
2.4	ان يوظف الطالب معرفته المكتسبة في كيفية البحث والتعرف على المناهج البلاغية المتعددة	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
<b>3.0</b>	<b>الكفاءات</b>		
3.1	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

### 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
2	اختبار نصفي	التاسع	٢٠٪
3	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠٪
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب ,  
وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه .

و - مصادر التعلم والمرافق:  
1. قائمة مصادر التعلم:

مجلة اللغة العربية في جامعة أم القرى والجامعات السعودية والعربية , ومجلات المراكز البحثية المعتمدة.	المرجع الرئيس للمقرر
لا يوجد	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.	
- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية.	
- موقع شبكة الفصح لعلم العربية.	
- موقع شبكة الألوكة .	
- موقع الشنكبوتية .	
- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي .	
قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث. - الأسطوانات الخاصة بعلم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
-قاعة مجهزة بتقنيات العرض. -طاوولات مستديرة لفرق العمل . -سبورة ذكية .	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... (الخ)
- جهاز حاسب آلي . - طابعة ليزر. - إنترنت	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)



## ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التفويم
مباشر	حلقة نقاش مع زملاء القسم . - التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية . - الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي , وطلب زيارتها	استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر , ويتم توزيعها في نهاية الفصل .
مباشر	<b>إنجاز الطالب ( مثل:</b> <b>تدقيق تصحيح عينة من</b> <b>أعمال الطلبة بواسطة</b> <b>أعضاء هيئة تدريس</b> <b>مستقلين، والتبادل</b> <b>بصورة دورية لتصحيح</b> <b>الاختبارات أو عينة من</b> <b>الواجبات مع أعضاء هيئة</b> <b>تدريس من مؤسسة</b> <b>أخرى):</b>	. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
غير مباشر	- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات , أو جامعات أخرى .	- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة .
غير مباشر	- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ( الشمولية , التميز , الصعوبة).	- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة .
غير مباشر	- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج	
غير مباشر	ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس .	
غير مباشر	- تدريب الأساتذة والطلاب على التعامل مع برنامج (جسور) في التعليم عن بعد .	

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	- تدريب الأساتذة والطلاب على كيفية التعامل مع قواعد البيانات البحثية, والمكتبات الإلكترونية .	غير مباشر
	- تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية , وتفعيل التعلم عن بعد.	مباشر
	- عقد مؤتمرات وندوات حول الأساليب الحديثة في التدريس , واستضافة أشهر الخبراء في الداخل والخارج .	مباشر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	